

# Chúa Là Sự Sáng

TV 26, 1.7-14

P. Mi Trầm

Musical score for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody starts on G (F#) and moves through various notes including A (G#), B (A#), C (Bb), D (C#), E (D#), F (E#), G (F#), and A (G#). Chords indicated are F, B-flat, Gm, Cm, E-flat, and B-flat.

ĐK. Chúa là (Chúa là) sự sáng là Đấng (là Đấng) cứu độ con sợ (con sợ) gì ai.

Musical score for the second line of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody starts on G (F#) and moves through various notes including A (G#), B (A#), C (Bb), D (C#), E (D#), F (E#), G (F#), and A (G#). Chords indicated are F, B-flat, Gm, Cm, E-flat, and F.

1. Xin Ngài nghe tiếng con cầu, thương tình đáp lại lời con lòng  
2. Con tìm Nhan Thánh của Ngài, xin đừng ẩn mặt Ngài ơi rộng  
3. Con hăng tin tưởng nỗi Ngài, giữa đời hưởng lộc Ngài ban nào

Musical score for the third line of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody starts on G (F#) and moves through various notes including A (G#), B (A#), C (Bb), D (C#), E (D#), F (E#), G (F#), and A (G#). Chords indicated are Gm, Cm, F7, and B-flat.

con tự nhu về Ngài: hãy tìm (tìm) kiếm Thánh Nhan.  
thương và chớ thịnh nộ chính Ngài trợ giúp mãi thôi.  
hãy cậy trông đợi chờ can trường và phán khơi lên.