

Hãy Tin Tưởng Vào Thiên Chúa

(Thánh Vịnh 27)

Cao Minh Thắng

♩ = 64-70

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The score consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "ĐK- Hãy tin tưởng và cậy trông vào Thiên Chúa là Chúa Cha toàn năng. 1. Chúa là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của con. Người là thành lũy luôn bảo vệ đời con. Con khiếp gì ai, con sợ gì ai. 2. Dù quân thù vây con muôn hướng, dù quân thù đang tìm giết con, lòng con vẫn cứ tin rằng có Chúa ở cùng. Có Chúa bên con, con chẳng sợ gì ai. Những lúc con trong cơn hoạn nạn, Người chở che con, bao bọc con trong Đền Thánh. Trong Cung Điện Người, trong Cung Điện Người, đời con mãi thấy an vui." The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. There are also performance instructions like "PK:1-3", "Fine", and "Trở về ĐK" (Repeat) with repeat signs.

ĐK- Hãy tin tưởng và cậy trông vào Thiên Chúa là Chúa Cha toàn
năng. năng. 1. Chúa là nguồn ánh sáng và ơn
cứu độ của con. Người là thành lũy luôn bảo vệ đời
con. Con khiếp gì ai, con sợ gì ai. 2. Dù quân
thù vây con muôn hướng, dù quân thù đang tìm giết con,
lòng con vẫn cứ tin rằng có Chúa ở cùng. Có Chúa bên con, con
chẳng sợ gì ai. Những lúc con trong cơn hoạn nạn, Người chở che
con, bao bọc con trong Đền Thánh. Trong Cung Điện Người,
trong Cung Điện Người, đời con mãi thấy an vui.